

Maestría en Enseñanza de español como lengua extranjera y segunda lengua Gramática y usos del español II

Sesión 9: El adverbio

Es la categoría peor definida en la gramática.

- No solo el adverbio puede modificar al verbo:

Hace ejercicio **frecuentemente**
Hace ejercicio los fines de semana



- Hay adverbios que no modifican al verbo:

Estamos **muy** cansados
Comen **bastante** rápido

- No se puede definir como complemento circunstancial porque para ellos debe modificar al verbo. También existen complementos circunstanciales que no son adverbios.

Tomando como base la lectura y la presentación. Trabaja en las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué no podemos definir el adverbio como el modificador del verbo o como complemento circunstancial?

El adverbio no es un modificador del verbo ni complemento circunstancial porque a veces es un rasgo implícito y obligatorio dentro de la frase.

Por ejemplo – La niña se ha portado **estupendamente** - Aquí el adverbio no se puede quitar porque la frase no tendrá sentido. No es un complemento circunstancial tampoco porque debe modificar el verbo que no lo hace.

Adverbio – Es la categoría peor definida.

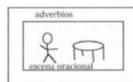
No tiene forma modificable.

Modifican relación sintáctica. No solo el verbo.

Significan de manera implícita a veces.

- Es una clase de palabra invariable, por lo que no tiene características flexivas definidas.

- Los adverbios son el marco de la escena oracional. Por esta razón son invariables.



- **Locuciones adverbiales:** expresiones que significan manera. Funcionan sintáctica y semánticamente como adverbio. Están compuestas de preposición seguida de uno o más sustantivos generalmente terminados en -s:

De vez en cuando
Al final
Como mínimo
A las malas

CLASE	LOCUCIONES ADVERBIALES
Lugar	De frente, a medias, al final, a la cabeza, por fuera, a la derecha, a la izquierda, de arriba abajo, de por medio, al otro lado, por encima, de lejos, a lo lejos, frente por frente, cerca de, etc.
Tiempo	En cuanto, de repente, de pronto, al amanecer, al anochecer, al mediodía, a menudo, al instante, en un santiamén, en un periquete, con frecuencia, de tanto en tanto, a última hora, de cuando en cuando, de vez en cuando, en punto, por la noche, por la mañana, por la tarde, etc.
Modo	A pies juntillas, a diestro y siniestro, lo grande, a sabiendas, a la fuerza, a tontas y a locas, a hurtadillas, a oscuras, a la antigua, sin más ni más, a la moda, en resumen, a pie, a ciegas, como si nada, entre pitos y flautas, de par en par, de este modo, de veras, a las buenas, a las malas, por las buenas, por las malas, poco a poco, a manos llenas, de alguna manera, etc.
Cantidad	A/hasta más no poder, ni más ni menos, al menos, con todo, más o menos, por poco, todo lo más, como máximo, como mínimo, de menos, etc.
Afirmación	Por supuesto, desde luego, en verdad, en efecto, sin duda, sin ninguna duda, en realidad, etc.
Negación	Nunca jamás, de ninguna manera, ni por ésa, en mi vida, ni mucho menos, ni por asomo, etc.
Duda	Tal vez, sin duda, a lo mejor, puede que, no sé, etc.

- **Colocaciones:** unidades fraseológicas casi fijas que destacan por su frecuencia de uso. Son expresiones semi-idiomáticas:



Negar **categóricamente**
 Desear **ardientemente**
 Salir **pitado**

- **Adverbios cortos:** adjetivos inmovilizados en la forma de masculino singular (no marcado):

Ella le gritó **muy alto**
 Lucía habla **claro**



Es común encontrarlos en colocaciones: hilar **fino**, jugar **limpio**, golpear **duro**.

- **Adjetivos predicativos:** adjetivos que tienen significado y ejercen función modificadora del verbo.

Los estudiantes escuchaban **atentos**.
 Los estudiantes escuchaban **atentamente**.

- **Perífrasis adverbiales:**

Con + sustantivo

Estuvieron hablando **calmadamente** = Estuvieron hablando con calma

De + manera + adjetivo/ De + forma + adjetivo

Se expresa **claramente** = Se expresa de manera clara/ de forma clara

2. ¿ Por qué los adjetivos con los que se forman los adverbios en -mente tienen forma femenina (¿o indiferente al género?)

- Indican la actitud del hablante o lo que se espera del oyente:
Sinceramente, no tengo ganas.

- Expresar valor modal aplicable a un mundo posible:
Probablemente lloverá en la tarde.

- Expresan una evaluación con respecto al contenido:
Desafortunadamente no alcancé a enviar el correo.

- Indican la impresión en el hablante:
Increíblemente llegaron a tiempo.

- Califican la forma de lo que se dice:
 Hablamos **brevemente** del asunto.



- Restringen el enunciado a un determinado ámbito:

Lingüísticamente, el español costeño, bogotano y paisa son dialectos.

- De focalización, con carácter de referencia a un elemento suscitado previamente:

Fue **precisamente** Laura la que me llamó.

La mayoría de las formas terminadas en **-mente** modifican al verbo, pero también, por extensión, pueden modificar al sujeto o al objeto de la oración:



Expuso **torpemente** sus ideas
 Construyeron **sólidamente** la bodega

- Tienen funciones más pragmáticas y otros que funcionan como modificador del verbo – rápidamente.
- A veces el efecto lleva hasta el sujeto como – construyeron sólidamente la bodega.

Porque así era en latín y en latín eran femeninos los adverbios.

Palabras invariables que no significan manera, pero que también funcionan como predicados secundarios.

Cuando aparecen en una oración, la negación les afecta a ellos y no al verbo:

María no trabaja
 María no trabaja **mucho**
 María no trabajó **ayer**

Los adverbios periféricos significan las circunstancias objetivas que suele interesarnos.



3. Observa los elementos subrayados en las siguientes oraciones y define si son adverbios, locuciones adverbiales, colocaciones, perífrasis adverbiales o adjetivos predicativos.

- a. Siempre trabajaba de noche. - Locución adverbial
- b. Ellos pagarán caro sus errores. - adjetivo (adverbio corto)
- c. El tenedor cayó debajo de la mesa. Adverbio
- d. Le rogó encarecidamente que no le dijera nada a nadie. Colocación
- e. Resolvió el problema de manera inteligente. Perífrasis adverbial
- f. Hábilmente el atleta realizó el salto con garrocha. - Adverbio
- g. De cerca parece más alto. Locución adverbial
- h. Nos saludamos efusivamente en el aeropuerto. Colocación
- i. Puse el cuaderno encima del escritorio. Adverbio
- j. A lo mejor vienen todos. Locución adverbial
- k. Hablaba muy alto y lo sacaron de la biblioteca. Adjetivo (Adverbio corto)
- l. Mamá probablemente no se entere de mi error. (Adverbio)
- m. Juliana trata con ternura a sus mascotas. (Perífrasis adverbial)
- n. Confiamos plenamente en sus capacidades para el trabajo. (Colocación)
- o. Lo llamé al instante de llegar. (locución adverbial)

4. Explica la diferencia entre los siguientes adverbios:

- a. Arriba/ encima – no existe contacto
- b. Abajo/ debajo – no existe contacto con la superficie en abajo.
- c. Delante/ adelante - Adelante es una combinación de a+ delante que significa para delante, al contrario, delante necesita preposición - de para cumplir con su función.
- d. Detrás/ atrás -**Atrás**, acompañado de un verbo de movimiento, significa 'hacia la parte posterior', aunque también puede usarse para indicar un estado o situación. **Detrás**, por su parte, significa 'en la parte posterior' o 'con posterioridad de lugar'.

5. Explica el valor de los adverbios en las siguientes oraciones.

- a. Es un problema **muy** grave.
- b. Es un problema **bastante** grave.

- c. Es un problema **suficientemente** grave.
- d. Es un problema **demasiado** grave.

En las oraciones arriba, los adverbios están cambiando el valor del adjetivo. Adverbios como – muy, bastante, suficientemente y demasiado muestran la gravedad del problema.

6. ¿Cuál es la diferencia entre los adverbios de discriminación y los de cantidad? Da un ejemplo.

Adverbios de discriminación están relacionados por el sentido con los de cantidad, pero aíslan un elemento de un conjunto. Por ejemplo, usar adverbios como – excepto, incluso, sobre todo, sólo.

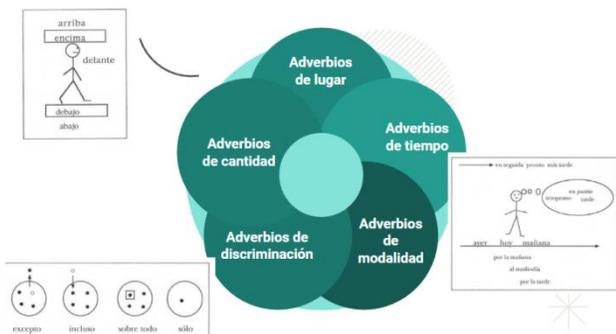
Todos los estudiantes, excepto Andrés, se fueron a jugar.

Aunque, en el caso de adverbios de la cantidad, examinados como pronombres indefinidos, oponen la cantidad completa de todo a la ausencia de nada, el niño se lo comió todo.

Analice el comportamiento de la negación en los dos grupos de enunciados:

- a. No he sabido nada de Rodrigo /Nada he sabido de Rodrigo.
- b. No vi a nadie en la fiesta/ A nadie vi en la fiesta.
- c. No he comido sushi nunca/ Nunca he comido sushi.

En todas las oraciones, cambiamos el orden de los verbos, y por esta razón se acercó **no** al indefinido negativo que al final resulta en fusión de las negaciones a una negación. Las primeras frases además siguen la regla de doble negación cuando empezamos una oración con **no**.





1) - Cuando un indefinido está a su izquierda, se mantiene:
Algo no está bien.
Alguien no los trajo.

- Cuando se acerca al foco negativo, se fusionan:
Nada está bien.
Nadie los trajo.

- Cuando el indefinido está a la derecha, debe ser negativo:
 No está bien nada de esto. *No está bien algo de esto.
 No los trajo nadie. *No los trajo alguien.



2) - Cuando no se inserta en una frase de palabras normales, afecta al verbo y a las demás palabras:

No compré flores en el mercado.
 En el mercado, **no** compré flores

3) Cuando hay elementos de polaridad negativa, es necesario incluir el no a la izquierda y el elemento a la derecha:

No entendí ni cinco
 No se dió ni por enterado

La negación es un rasgo idiosincrásico y no es posible trasladarlo a otras lenguas.



Locaciones pueden cambiar – Llorar como una magdalena, Llorar a cantaros

Colocaciones – no se puede

Tomar decisiones – no se puede cambiar el verbo porque no tiene el mismo referente.

Salir pitado

Adverbios cortos – No cambiamos según el sustantivo como lo hacemos en caso de adverbios

Ella le gritó muy alto. Alto aquí es masculino porque es adverbio y no concuerdan con el sustantivo.

Adverbios periféricos - los adverbios que no terminan en –mente. Según los autores los adverbios verdaderos son que acaban en –mente.

Un adverbio es un marco y no tiene una función de conexión (preposiciones).

Adverbios están relacionado con los objetos directo e indirecto.

Negación tiene un carácter muy específica en cada lengua. -

- Indefinido (algo, alguien – a la izquierda – mantiene igual)
- Algo no está bien.
- Si **algo** se acerca mucho a **no** – se fusiona – nada, nadie

Cuando el indefinido está a la derecha debe ser negativo -

No está bien nada de esto.